

Lapin Taiteilijaseura ry

1/2025 - 4/2025

Lapin Taiteilijaseura ry:n vuosikokouksessa 28.11.2024 seuralle valittiin uusi puheenjohtaja ja lähes koko hallitus vaihtui. Tammi-helmikuun aikana on keskitytty toiminnan kehittämiseen ja lisärahoituksen hankkimiseen. Rahoitushakemuksia on tehty ajatellen seuran tulevaisuutta maakunnan merkittävänä taidetoimijana.

Syksyllä 2024 seuralle myönnettiin 11 000 €:n rahoitus Uudet klassikot rahoituksesta. Rahoitus on myönnetty erityisesti seuran teosmyynnin kehittämiseen ja tullaan vuoden 2025 aikana käyttämään mm. Aineen taidemuseon teosvälitystapahtumaan joulukuussa 2025 sekä Ars Nartae-näyttelyn järjestämiseen Luontokeskus Kellokkaassa Ylläksellä keväällä 2026.

Pohjois-Lappi Leaderiltä olemme hakeneet rahoitusta residenssitoiminnan kehittämiseen maaseutualueella esim. kylätaloissa tai muissa sopivissa tiloissa. Hakemus on jo hyväksytty mutta odottaa vielä viranomaispäätöstä. Rahoituksella pilotoidaan residenssitoimintaa Lapin alueella.

4.4.2025 saimme Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän 70 000 €:n avustuksen hankkeeseen StrategiART-taiteilijaseurojen uusi aika, jossa ammattikuvataiteilijoiden yhdistykset verkostoituvat ja kehittävät toimintatapoja ja strategiaansa.

Seuran jäsennäyttely TAITTUVA AIKA järjestetään 10.5.-3.6.2025 Galleria Napassa, Studio Mustanapassa ja Kauppakeskus Rinteenkulman Galleria Rinteessä. Näyttelyn kuraattoreina ovat toimineet jäsenäiteilijat Laura Haapakangas, Eliina Hurtig ja Pirkko Mäkelä-Haapalinna. Näyttelyyn on valittu kattavasti uusimpia teoksia 33 jäsenäiteilijalta.

Näyttelyt seuran omissa gallerioissa ja Lappia-talon lämpiössä jatkuvat vuonna 2025. Lapin alueteatterin kanssa uusimme sopimuksen toukokuun aikana. Kulttuuritalo Korundin kuukauden taiteilija-näyttelyiden jatkoa ja konseptia pohditaan taidemuseon henkilökunnan kanssa toukokuun aikana. Vuoden 2026 näyttelyhakuun saimme yhteensä 59 hakemusta. Näyttelyvalinnat tekee seuran näyttelytoimikunta johon kuuluvat Konsta Huusko, Emmi Kairenius ja Kalle Lampela.

Toukokuun aikana valmistelemme hakemusta Wihurin kummimuseotoimintaan yhteistyössä Kemin taidemuseon kanssa. Rahoitus on tarkoitettu uudenlaiseen yleisötyöhön ja uusien yleisöjen löytämiseen. Ajatuksena on, että mahdollisen rahoituksen avulla taiteilijoiden työn arvostus lisääntyisi ja konsepti palvelisi koko maakunnan kulttuuri- ja taidematkailua ja olisi helposti käytettävissä myös muissa alueen taidelaitoksissa ja -kohteissa.

Lapin Taiteilijaseuran strategiaa työstetään samalla kun toteutetaan OKM:n rahoittamaa StrategiART-hanketta. Kuuntelemme tarkalla korvalla mm. Lapin luovien alojen kasvuohjelman kehittymistä ja osallistumme mm. NEB-kiihdyttämön toimintaan. Alustavia hankeideoita on kehitelty mm. Lapin ammattikorkeakoulun kanssa.

Kevät 2025 on tuonut taiteen ja kulttuurin alalle haasteita mutta meille se on tuonut myös uusia mahdollisuuksia uusiutua ja kehittyä. Odotamme innolla loppuvuotta.

2.4.2025



LAPIN
TAITEILIJASEURA

TOIMINTAKERTOMUS 2024

Lapin taiteilijaseura ry

Kairatie 3, 96100 Rovaniemi

Puh. 050 406 3632

galleria@lapintaiteilijaseura.fi

www.lapintaiteilijaseura.fi

<https://www.facebook.com/lapintaiteilijaseura>

[instagram:](#) gallerianapa

1. Lapin taiteilijaseura.....	3
1.1. Lapin taiteilijaseuran kehittämistyö.....	4
1.2. Hallinto- ja johtosääntö.....	4
1.4. Strategian ja brändin kehittäminen.....	4
1.5. Työntekijät.....	4
1.6. Yhteistyön kehittäminen muiden alueen kulttuuritoimijoiden kanssa.....	5
1.7. Kuntayhteistyön kehittäminen.....	5
1.8. Sähköiseen kirjanpitoon siirtyminen.....	5
2. Näyttelytoiminta.....	6
2.1. Napanpiirin keväinen jäsennäyttely.....	6
2.2. Kuukauden taiteilija Kulttuuritalo Korundissa.....	7
2.3. Rovaniemen teatterin näyttelyseinä.....	7
2.4. Hallaa-näyttelyt.....	8
3. Galleriat.....	11
3.1. Galleria Napa ja Studio Mustanapa.....	11
3.2. Galleria Kellokas.....	12
4. Teosmyynnin edistäminen.....	12
4.1. Myyntinäyttelyt.....	12
4.2. Verkkolainaamo.....	12
4.3. Taidelainaamo.....	12
4.4. Markkinointi ja tiedotus.....	13
5. Yhteistyökumppanit ja palvelut.....	13
5.1. Kumppanuuksien kehittäminen.....	13
5.2. Palvelujen kehittäminen.....	14
6. Hankkeet, hallinnoijana.....	14
6.1. Hallaa-näyttelyprojekti.....	14
6.2. Young Arctic Artists 2025.....	14
6.3. Uudet klassikot-rahoitus.....	14
7. Hankkeet, osatoteuttajana.....	14
7.1. Shifting Ground.....	14
7.2. Harrastamisen Suomen-malli.....	14
8. Lapin taiteilijaresidenssit ja kansainvälisyyden kehittäminen.....	15
9. Lopuksi.....	15
9.1. Uuden aika.....	16

1. Lapin taiteilijaseura

Lapin taiteilijaseura on vuonna 1990 perustettu Lapin ammattikuvataiteilijoiden keskusjärjestö. Se edistää lappilaisen kuvataiteen toimintaedellytyksiä ja valvoo kuvataiteilijoiden ammatillisia ja sosiaalisia etuja. Seura tukee lappilaisten kuvataiteilijoiden työllistymistä, teosmyyntiä ja näyttelytoimintaa sekä parantaa kuvataiteen arvostusta ja asemaa kansallisesti ja kansainvälisesti. Yhdistys harjoittaa näyttely-, tutkimus-, koulutus- ja julkaisutoimintaa, tekee esityksiä ja aloitteita sekä antaa lausuntoja. Toiminnan keskiössä on galleria- ja näyttelytoiminnan lisäksi taidelainaamotoiminta, kansainvälinen toiminta ja taideperustaisten palvelujen tuottaminen. Lapin taiteilijaseuran jäsenenä on 125 ammattikuvataiteilijaa.

Lapin taiteilijaseuran kotipaikka on Rovaniemi, jossa toiminta on keskittynyt Galleria Napaan, Studio Mustanapaan sekä Kuukauden taiteilijanäyttelyihin Rovaniemen taidemuseossa Kulttuuritalo Korundissa. Toimipisteenä on myös Galleria Kellokas Metsähallituksen luontokeskus Kellokkaassa Ylläksellä. Jäsentaiteilijoille maksuttomia näyttelytiloja on Kuukauden taiteilijanäyttelyn lisäksi Rovaniemen teatterin ala-aulassa, Lappia-talossa.

Hallituksen toimikausi on yksi vuosi. Hallituksen puheenjohtaja, kahdeksan varsinaista jäsentä ja kolme varajäsentä valitaan yleiskokouksessa, yleensä marras-joulukuussa. Hallituksen järjestäytymiskokous pidetään tammikuussa, jolloin valitaan myös eri työryhmien edustajat. Työryhmiä ovat mm. näyttelytoimikunta, jäsennäyttelyn työryhmä, AV-vastaava ja kansainvälistymistyöryhmä.

Hallituksen kokoonpano vuonna 2024:

Hallituksen puheenjohtaja: Jenni Turunen, Rovaniemi

Varapuheenjohtaja: Sanna-Pauliina Vaarala

Varsinaiset jäsenet:

Lola Cervant, Rovaniemi

Panu Johansson, Rovaniemi

Tanja Koistinen, Muonio

Piia Lieste, Rovaniemi

Pirkko Mäkelä-Haapalinna

Simi Ruotsalainen, Rovaniemi

Sannu Vaarala, Rovaniemi

Misha del Val, Kittilä

Varajäsenet:

Eliina Hurtig, Rovaniemi

Savu E. Korteniemi, Rovaniemi

Leila Lipiäinen, Rovaniemi

Työryhmät:

Näyttelytoimikunta: Konsta Huusko, Pirkko Mäkelä-Haapalinna, Simi Ruotsalainen

Taidelainaamotyöryhmä: Lola Cervant, Piia Lieste

Jäsennäyttelyn työryhmä: Lola Cervant, Piia Lieste

AV-vastaava: Panu Johansson

Kansainvälistymistyöryhmä: Misha del Val, Panu Johansson, Tanja Koistinen, Simi Ruotsalainen ja Savu E. Korteniemi.

Vuonna 2024 seurassa on työskenteli toiminnanjohtaja Miia Mattilan lisäksi useita työntekijöitä.

Gallerianhoitajana toimi Tuija Koistinen 20.9.2024 saakka ja Rebekka Heino 1.10.2024 alkaen.

Tiedottajana toimi Antti Peteri 19.2.2024 saakka ja Aku Winter 9.1.2024 alkaen 31.12.2024 saakka. **1.1. Lapin taiteilijaseuran kehittämistyö**

Vuoden 2024 aikana aloitettiin ja toteutettiin useita toiminnan kehittämiseen liittyviä toimenpiteitä:

1. Hallinto- ja johtosääntö (hyväksyttiin hallituksen kokouksessa marraskuussa 2024)
2. Strategian ja brändin kehittäminen siirrettiin keväälle 2025
3. Työntekijät
4. Yhteistyön kehittäminen muiden alueen kulttuuritoimijoiden kanssa
5. Kuntayhteistyön kehittäminen maakunnassa
6. Sähköiseen asiakirjahallintaan siirryttiin vuoden 2025 alussa

Osa kehittämistoimista aloitettiin vuonna 2023 ja kehittämistyö jatkuu edelleen.

1.2. Hallinto- ja johtosääntö

Lapin taiteilijaseurassa ei ole ollut ylöskirjoitettua hallinto- ja johtosääntöä. Johtosääntöä on vuoden 2024 aikana työstetty työväliseksi kaikille yhdistyksen työntekijöille ja luottamushenkilöille. Hallinto- ja johtosääntöä ei ole käsitelty seuran yleiskokouksessa vuonna 2024. Tämä jää seuraavan hallituksen ja yleiskokouksen päätettäväksi.

1.4. Strategian ja brändin kehittäminen

Lapin taiteilijaseuran säännöissä seuran tarkoituksena on:

2 § Yhdistys toimii Lapin kuvataiteilijoiden keskusjärjestönä. Sen tarkoituksena on edistää lappilaista kuvataidetta, valvoa taiteilijoiden ammatillisia ja sosiaalisia etuja, edistää lappilaisten kuvataiteilijoiden työllistymistä sekä parantaa taiteen arvostusta ja asemaa Lapin läänissä.

Lapin taiteilijaseuran hallitus laati vuonna 2011 laajan strategian ja brändi-ilmeen uudistuksen. Strategiatyö sisälsi visiointeja, swot-analyysyjä, tavoitteiden asettelua ja resurssien kartoitusta. Strategiaa on sen jälkeen päivitetty vain osittain. Strategian ja brändin päivittämiseen ei ollut resursseja vuoden 2024 aikana.

1.5. Työntekijät

Vuonna 2024 Lapin taiteilijaseurassa työskenteli yksi vakituinen työntekijä, toiminnanjohtaja. Toiminnanjohtajan työnimikettä ja tehtäviä on pyritty selkiyttämään.

Gallerianhoitajana ja tiedottajana toimii vaihtuva, osa-aikainen työntekijä, jonka työsuhde on yleensä 10 kk. Työntekijöiden vaihtuvuus ja palkkatuen jatkuvuuden epävarmuus ovat toiminnan kehittämisen suurena haasteena. Lapin taiteilijaseurassa tullaan jatkossakin tarvitsemaan palkkatuettuja työntekijöitä hoitamaan gallerian päivittäisiä työtehtäviä asiakaspalvelusta taidelainaamon ylläpitoon sekä some-markkinointiin ja tiedottamiseen. Vuonna 2024 työntekijöiden työnkuviin ja tehtävien jakautumiseen pyrittiin tuomaan selkeyttä.

1.6. Yhteistyön kehittäminen muiden alueen kulttuuritoimijoiden kanssa

Koko Lapin alueelle levittäytyneessä Hallaa-näyttelyprojektissa tehtiin yhteistyötä kuntien kulttuuritoimen ja alueen taidemuseoiden kanssa. Yhteistyötä jatkettiin Lapin alueteatterin kanssa näyttelytoiminnan osalta. Seura oli mukana yhteistyössä esim. Valoasema ry:n, tanssitaitelija Taru Kallion ja

2.4.2025

piirustusnäyttelyn kuraattorin Elisa Alaluusuan kanssa. Seura jatkoi yhteistyötä Lapin alueteatterin, Rovaniemen taidemuseon, Kemin taidemuseon ja Lapin yliopiston kanssa sekä osallistui keskustelutilaisuuksiin ja välitti tietoa alueen toimijoiden tapahtumista.

1.7. Kuntayhteistyön kehittäminen

Lapin taiteilijaseura tekee vuosittain Rovaniemen kaupungin kanssa avustussopimuksen gallerianäyttelyiden ja verkkolainaan tuottamisesta. Sopimuksen määrä on 10 000 € vuodessa. Vuonna 2024 kuntayhteistyön kehittämistä jatkettiin Hallaa-näyttelyiden yhteydessä.

Taiken HAMA-avustuksen avulla Hallaa-näyttelyt vietiin Lapin jokaiseen kuntaan elokuun 2024 ja maaliskuun 2025 välisenä aikana. Edellisen kerran Lapin kuvataidetta vietiin näin laajasti ympäri Lappia vuonna 2014. Näyttelytiloja koskevien keskustelujen aikana kävi ilmi, että kunnissa on kiinnostusta taiteen esittämiseen mutta ei aina siihen soveltuvia tiloja. Kunnissa on kiinnostusta kuvataiteeseen ja sen mahdollisuuksien hyödyntämiseen mm. matkailupalveluissa.

Taiteilijaresidenssejä Lapissa on tällä hetkellä Kemijärvellä ja Muodoslompolossa, Ruotsin Lapissa. Residenssiverkoston tarpeen kartoittamisessa ja kehittämisessä mahdollisia yhteistyökumppaneita ovat kuntien lisäksi erilaisia matkailupalveluita tarjoavat yritykset maakunnassa.

Kuntayhteistyön kehittäminen tarkoittaa myös Lapin taiteilijaseuran ja Rovaniemen kaupungin yhteistyötä. Lapin taiteilijaseura on kiinnostunut lisäämään kotikaupungin ja sen yli 50:n kylän kulttuurimatkailupalveluita. Yhteistyön kehittämiseen kotikaupungin kanssa ei ollut resursseja vuonna 2024.

Laissa kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019) korostetaan taiteellisen työn ja toiminnan edistämistä sekä niiden merkitystä paikallisesti ja alueellisesti. Lain mukaan Suomen kuntien tehtäviin kuuluu luoda edellytyksiä ammattimaiselle taiteelliselle työlle ja toiminnalle sekä edistää kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta ja monipuolista käyttöä.

1.8. Sähköiseen kirjanpitoon siirtyminen

Vuoden 2024 lopulla hallitus teki päätöksen siirtyä sähköiseen asiakirjahallintaan, jonka avulla toiminnan talouden seuranta helpottuu ja tehostuu. Seuran kirjanpidon tekee jatkossakin tilitoimisto. Sähköinen asiakirjahallinta helpottaa toiminnan suunnittelua ja mm. tietojen tarkistamista jälkikäteen.

2. Näyttelytoiminta

2.1. Napanpiirin keväinen jäsennäyttely

Lapin taiteilijaseuran jäsenäiteilijoiden tuotannosta koostettu keväinen jäsennäyttely järjestettiin Galleria Napassa ja Studio Mustanapassa 4.5.2024 – 28.5.2024. Näyttelyn kuraattoriryhmään kuuluivat jäsenäiteilijat Piia Lieste ja Rosa Kansala. Kuraattoriryhmä vastasi teosten valinnasta, näyttelyn ripustamisesta ja avajaisista. Kuvataideviikoilla oli esillä 41 teosta 18 jäsenäiteilijalta. Esillä oli grafiikkaa, maalauksia, veistoksia sekä videoteoksia. Näyttelyn kuluja katettiin Koneen Säätiön rahoituksella.



2.2. Kuukauden taiteilija Kulttuuritalo Korundissa

Kuukauden taiteilijanäyttelyt olivat esillä Kulttuuritalo Korundin Kitchen & Café-ravintolassa. Ravintola sijaitsee Taidemuseon yhteydessä ja siitä on nopeasti ravintolan remontin jälkeen muodostunut yksi Rovaniemen suosituimmista lounasravintoloista. Kuukauden taiteilijanäyttelyiden profiilina on esitellä Lapin taiteilijaseuran jäsentäiteilijää ja tämän työskentelyä. Henkilöesittely julkaistaan Lapin taiteilijaseuran verkkosivuilla ja taiteilijan on mahdollista pitää taiteilijatapaaminen näyttelynsä aikana.

Kuukauden taiteilija-konseptia uudistettiin niin, että vuoden 2024 näyttelyt valittiin hakemusten perusteella. Haku seuraavan vuoden näyttelyihin on edellisenä keväänä ja päätökset tekee seuran valitsema näyttelytoimikunta.

Lapin taiteilijaseuran 12 Kuukauden taiteilijaa vuonna 2024 olivat:

Tammikuu	Kalervo Räyhä
Helmikuu	Miia Mäkinen
Maaliskuu	Anu Riestola
Huhtikuu	Piia Lieste
Toukokuu	Juhani Tuominen
Kesäkuu	Hilkka Liikkanen
Heinäkuu	Kalle Lampela
Elokuu	Johanna Ruotsalainen
Syyskuu	Juha Allan Ekholm
Lokakuu	Maria Huhmarniemi
Marraskuu	Simi Ruotsalainen
Joulukuu	Henri Hagman

2.3. Rovaniemen teatterin näyttelyseinä

Näyttelytoiminta yhteistyössä Rovaniemen teatterin kanssa aloitettiin syksyllä 2021. Lapin taiteilijaseuran jäsentäiteilijoille tarkoitettu näyttelyseinä sijaitsee Lappia-talon ala-aulassa.

Näyttelyt valitsee Lapin taiteilijaseuran näyttelytoimikunta hakemusten perusteella. Näyttelyt hyväksyy Lapin Alueteatteriyhdistys ry:n toiminnanjohtaja. Rovaniemen teatteri on muuttanut konseptiaan ja Lapin taiteilijaseuran seuraa konseptin etenemistä ja on mukana mahdollistamassa pohjoisen nykyaiteen näkyvyyttä erilaisissa yhteyksissä myös tulevaisuudessa.

Keväällä 2024 Lappia-talon näyttelyseinällä nähtiin Sannu Vaaralan & Elsa Häkkisen (9.1.2024 – 11.3.2024) ja Pirkko Mäkelä-Haapalinnan (12.3.2024 – 18.5.2024) näyttelyt. Syksyllä näyttelyseinän taiteilijat olivat Mari Mäkiranta (20.8.2024 – 11.10.2024) ja Marjo Talvensaari (22.10.2024 – 27.12.2024).



Marjo Talvensaari 2022, Ilmapallot, kalat, palokärki ym.

2.4. Hallaa-näyttelyt

Lapin taiteilijaseuran Hallaa-näyttelyiden sarja toteutui kymmenen vuoden tauon jälkeen Taiken HAMA-rahoituksen avulla vuonna 2024. Hallaa-näyttelyitä oli esillä jokaisessa Lapin kunnassa syyskuun 2024 ja maaliskuun 2025 välisellä ajanjaksolla. Edellisen Hallaa-näyttelyn aikana jokainen näyttely oli esillä lokakuun ajan. Tällä kertaa Hallaa-näyttelyitä oli esillä pitemmällä ajanjaksolla, jotta mahdollisimman moni pääsi nauttimaan kuvataiteesta ja vierailemaan maakunnan eri kohteissa.

Lapin maakunnan vastuutaidemuseoiden johtajat Riitta Kuusikko (Rovaniemi) ja Tanja Kavasvuo (Kemi) kuratoivat näyttelyt, joihin Lapin taiteilijaseuran jäsentäiteilijoilla oli mahdollista hakea. Näyttelytiloina oli mm. taidemuseoita, gallerioita, kirjastoja, kunnantaloja, kylätaloja ja Metsähallituksen luontokeskuksia.

Muonio, kirjaston piha-alue

Tanja Koistinen

Muonion Hallaa-taiteilija oli rovaniemeläislähtöinen uus-torassieppiläinen kuvataiteilija Tanja Koistinen. Koistisen teos "Potun nosto" rakentui Muonion kirjaston pihalle elokuun viimeisinä päivinä.

Enontekiö 2.9.-31.10.2024, Tunturi-Lapin luontokeskus

Miia Mäkinen - Luonnon kruunut

Rovaniemellä asuvan ja työskentelevän kuvataiteilija (TaM) Miia Mäkinen teokset pohtivat arktista luontoa, eläimistöä ja ihmisiä unenomaisella ja leikkillisellä tyylillä.

Ylitornio 2.9.-18.10.2024, Tornionlaakson kirjasto

Taina Rönkkö

2.4.2025

Kemiläisen kuvataiteilija ja kuvataideopettaja Taina Rönkön aiheena on usein luonnonsuojelu, luonnon kunnioittaminen, kierrätys ja maapallon kautta ihmisten ymmärtäminen.

Pelkosenniemi 2.9.-30.9.2024, Sompion kirjasto

Marjo Talvensaari

Kemijärveläisen taiteilija Marjo Talvensaaren pikkutarkkoja ja värikylläiset teokset ovat välähdyksiä suuremmista tarinoista ja niiden valloittavista hahmoista. Teosten nimet kertovat näistä tarinoista vain aavistuksen.

Salla 4.9.-30.9.2024, Sallan rajakievari

Paula Suominen – Veden muisti

Paula Suominen teokset ovat mielikuvia ja kohtaamisia veden, tuulen ja luonnonvalojen kanssa. Näyttelyssä oli esillä öljyvärimaalauksia vuosilta 2022-2024.

Kittilä 4.9.-28.9.2024, Särestöniemen museon kahvila

Maria Huhmarniemi

Teos kommentoi rautamalmikaivossuunnitelmaa Hannukaisen kylään, kansallispuiston tunturimaisemaan: yöauringon, kynttiläkuusten, hillojen ja tattien maille.

Simo 7.9.2024, Simonkylän maalaismarkkinat

Mia Hamari

"Aloittaessani luotan puun tai saven sisällä olevan hengen ja sen muodon tulevan lopulta esiin, myös iloiset sattumat ja vahingot ohjaavat aina matkalla valmiiseen teokseen". Maalaismarkkinoilla pääsi tutustumaan Mia Hamarin teoksiin taiteilijan omassa ympäristössä.

Pello 12.9.2024, Koulukeskuksen auditorio

Savu E. Korteniemi & Simi Ruotsalainen – The Real Lapland Experience

Teoskokonaisuus käsitteli Lapin ja pohjoisten alueiden merkitysten kaksijakoista luonnetta rinnastamalla turismiteollisuuden tarpeisiin tuotettua, eksoottista mielikuvaa vahvistavaa kuvastoa alueen autenttisesta historiasta ja kulttuureista nouseviin merkityksiin.

Sodankylä 13.9.-11.10.2024, Sodankylän kunnanvirasto

Anu Riestola – Susiunakkoon!

Riestola haluaa painottaa eläinten ja luonnon itseisarvoa. Hänelle susi symboloi asioita, jotka ovat uhanalaisia: monimuotoinen luonto, ihmisarvoinen elämä, ihmisoikeudet, erilaisuuden hyväksyminen, yleissivistys sekä keskustelutaito.

Utsjoki 14.9.-13.10.2024, Kylätalo Giisa

Olli Moisio

Moision fotorealistiset teokset kuvaavat maisemaa, luonnon yksityiskohtia, valoja ja varjoja.

Savukoski 20.9.-25.10.2024, Savukosken kunnantalo

Henna Mattila – Kaunein maisema mitä ei ole olemassa

Taiteilija lähestyy taiteellisissa projekteissaan kysymyksiä identiteetistä, vaelluksista luonnossa ja maaseuduilla, muutoksista luonnossa ilmaston lämpenemisen myötä ja yksilön suhteesta ympäristöönsä ja itseensä ympäristönsä kautta.

Kolari 22.9.-13.11.2024, Galleria Kellokas

Leila Lipiäinen, Pirjo Nykänen, Tuula Vanhatapio

2.4.2025

Taiteilijoiden erilaiset ilmaisumuodot ja -keinot keskustelivat keskenään Luontokeskuksen inspiroivassa tunnelmassa.

Rovaniemi 27.9.2024-12.1.2025, Rovaniemen taidemuseo

Teuvo Tuomivaara – Huuto metsästä

Kuvanveistäjä Teuvo Tuomivaaran teoksissa luonto pelkistyy materiaalin ja muodon ehdoilla. Tuomivaaran taide saa innoituksensa luonnon aiheista ja häntä onkin kuvailtu pohjoisen luonnon tulkiksi. Retrospektiivinen näyttely esitteli laajasti taiteilijan tuotantoa varhaisvuosilta tähän päivään.

Keminmaa 7.10.-31.10.2024, Kunnanviraston aula

Johanna Saarenpää & Jenni Turunen – Muokattu maa

Johanna Saarenpään maalauksissa esiintyy ihmisen olemassaoloon viittaavia aiheita. Saarenpään teoksiin on viime aikoina ilmaantunut myös ihmisruumiin osat. Turunen käsittelee teoksissaan sekä sukupolvilta toisille siirtyviä, että yhden ihmiselämän aikana syntyneitä varhaisia mielikuvia, merkittävien kokemusten jättämiä jälkiä ja taakkoja.

Rovaniemi 19.10.-12.11.2024, Galleria Napa

AnneMilana, Liisa Harju, Mari Mulari ja Tiia Lepistö – Puutarhakutsut, Galleria Napa

Puutarhakutsut kokosi Lapin taiteilijaseuran neljä taiteilijaa yhteen tilaan. Näyttelyn nimi viittasi monitasoisesti teosten aihepiiriin, materiaaleihin, taiteilijoiden tuottamiin luoviin elementteihin, yhteen kokoontumiseen ja teosten vuoropuheluun. Teoksista syntyi taiteen keinoin rehevä puutarha, johon kaikki olivat tervetulleita.

Rovaniemi 19.10.-12.11.2024, Studio Mustanapa

Minna Mukari – Puut, joissa sielut lepäävät

Hallaa-näyttelyn teokset ovat luonnon- ja kierrätysmateriaalia sisältäviä veistoksia. Teosten kaarna on kerätty kelottuneen puun tiputtamista puunkuorista ja hahmojen kasvot on tehty toimistojen silppurijätteestä tehdystä paperimassasta, joka on maalattu akryylimusteilla. Teosten kaikki luonnonmateriaali on kerätty maasta vahingoittamatta luontoa.

Rovaniemi 19.10.-12.11.2024, Studio Mustanapa

Kalervo Räyhä – Tässä oon mä ja mun maailma, Studio Mustanapa

Näyttely sisälsi 14 eri tekniikoilla tehtyä teosta. Teoksissaan taiteilija kuvaa maailmaa sellaisena kuin hän on sen nähnyt ja kokenut. Teoksiin ovat vaikuttaneet tarinat elämästä Nurmeksessa sekä siellä asuneiden ihmisten elämäntapa ja kohtalot. Kaikessa karuudessaan nämä tarinat ja kohtalot ovat päättyneet lopulta taiteeseen.

Inari 21.10.2024, Ivalon koulu- ja kulttuurikeskus Kaarre

Elisa Alaluusua – Nuorallatanssija

Nuorallatanssija – Tighrope on videoinstallaatio, joka sai ensiesityksensä Rovaniemellä Lapin taiteilijaseuran galleria MustaNapassa syyskuussa 2024. Ivalon koulu- ja kulttuurikeskus Kaarteessa nähtiin installaatio uudessa muodossa yksikanavaisena teoksena taiteilijan itsensä esittelemänä.

Kemijärvi 2.11.-30.11.2024, Kemijärven kulttuurikeskus

Piia Lieste & Pirkko Mäkelä-Haapalinna – Fluxus

Rovaniemeläinen Piia Lieste on materiaalityyppinen kuvataiteilija, jonka materiaaleina ovat mm. keramiikka, vesi ja muovi. Liesteen installaatio koostui havannoista lähiluonnossa ja luontopoluilla. Kemijärvellä syntyneen, rovaniemeläisen Mäkelä-Haapalinnan teokset ovat syntyneet hetkistä Ailangan hiekkarannalla ja heijastelevat ajan ja veden virtaa.

Tervola 2.12.2024-31.1.2025, Tervolan kunnantalo

2.4.2025

Sannu Vaarala - Kupru

Näyttely koostui tekstiilireliefeistä ja -installaatiosta, jotka on toteutettu kierrätyskankaista ompelemalla. Osa kankaista on käsitelty maalaamalla ja värjäämällä julkisivua muistuttavan seinämäisen pinnan aikaansaamiseksi. Tekstiili veistomateriaalina toi näyttelypaikan kivipintaan keveyttä.

Ranua 6.12.2024 – 30.1.2024, Ranuan kirjasto

Seija Ulkuniemi – Social (ist) media

Näyttelyn valokuvat on otettu Havannassa vuonna 2019, jolloin sosiaalinen media oli vasta tuloillaan Kuubaan. Tuolloin katujen varsilta löytyi paljon kiinnostavaa visuaalista kuvastoa. Ihmiset viestivät tärkeistä asioista toisilleen kiinnittämällä paperilappusia rakennusten seiniin, oviin ja kadunvarsitolppiin.

Tornio 13.12.2024 – 13.4.2025, Aineen taidemuseo

Raisa Raekallio & Misha del Val – Lapin piha

Lapin Piha näyttely esittelee Raekallion ja del Valin viimeisimpiä yhteistyössä toteuttamia teoksia. Eri vuodenaikoihin sijoittuvissa öljymaalauksissa pääosassa on lappilainen maisema, johon ihminen on tavalla tai toisella jättänyt jälkensä. Taiteilijat haluavat tuoda esille odottamattoman kauneuden, joka syntyy pohjoisen luonnollisen tenhon ja puoliksi hylättyjen, ruostuvien esineiden kohdatessa.

Kemi 20.12.2024 – 8.2.2025, Kemin taidemuseo

Helena Junttila – Matriarkka

Matriarkka -näyttel kertoo ihmisestä Helena Junttilan taiteellisen historian kautta.

Posio 3.1.2025 – 16.3.2025, Arktinen keramiikkakeskus

Aino Eeronheimo & Tanja Tuovila

Eeronheimoa ja Tuovilaa kiinnostavat metsissä, soilla ja vesistöissä piileskelevät kasvustot asukkaineen. Savesta syntyy uusia lajeja, mielle yhtymiä ja alitajunnasta nousevia asioita. Aino Eeronheimo käsittelee eläin- ja fantasiahahmojen avulla luonnon ihmeitä sen monimuotoisuudesta iloiten. Tanja Tuovila kokee saven äärellä suurta vapautta ja luottaa useimmiten intuition voimaan.

3. Galleriat

3.1. Galleria Napa ja Studio Mustanapa

Lapin taiteilijaseuran Galleria Napa sijaitsee katutasossa, kerrostalon liikehuoneistossa, osoitteessa Kairatie 3, lähellä Rovaniemen keskustaa, Taidemuseon vieressä. Galleria Napa on kooltaan n. 70 m² ja katutasossa sijaitsevat myös Napan taidelainaamo sekä toimisto. Studio Mustanapa on näyttelytila Galleria Napan kellaritiloissa. Mustanapa on n. 80 m² näyttelytila, joka sopii erityisesti media- ja videotaiteen näyttelyihin, installaatioille ja näyttelyille, jotka hyötyvät mustaseinäisestä tilasta.

Galleriatiloissa on esillä n. 24 korkeatasoista, kuratoitua nykyaikaisen taiteen näyttelyä vuosittain. Galleria Napan ja Studio Mustanapan näyttelyajat ovat kestoaltaan n. neljä viikkoa. Näyttelyihin on avoin näyttelyhaku näyttelyaikaa edeltävänä keväänä. Näyttelyiden kuratoinnista vastaa seuran jäsentäiteilijoista koostuva näyttelytoimikunta, jonka toimikausi on kaksi vuotta.

Seuran tavoitteena on tuottaa itse tai yhteistyötahojensa kanssa osa Napan ja Studio Mustanapan näyttelyistä niin, että näyttelyt ovat kuratoituja ja taiteilijoille maksuttomia. Lapin taiteilijaseuran tavoitteena on lisätä taiteilijoille maksuttomien näyttelyiden määrää ja asteittain saada näyttelyt taiteilijoille maksuttomiksi.

2.4.2025

Näyttelyt vuonna 2024:

13.01.2024 – 06.02.2024
10.02.2024 – 05.03.2024
09.03.2024 – 02.04.2024
06.04.2024 – 30.04.2024
04.05.2024 – 28.05.2024
01.06.2024 – 25.06.2024
29.06.2024 – 23.07.2024
27.07.2024 – 20.08.2024
24.08.2024 – 17.09.2024
21.09.2024 – 15.10.2024
19.10.2024 – 12.11.2024
16.11.2024 – 10.12.2024
14.12.2024 – 07.01.2025

Galleria Napa

Henri Tuominen
Anne Ovaska
Laura Soisalo-Soininen
Jane Hughes
NAPANPIIRIN KEVÄTNÄYTTELY
Milla Toivanen
Pertti Lohiniva
Johanna Pöykkö
Markus Luiro & Iida Nikitin
Sirku Rosi
HALLAA
Reeta Suvanto
Piirustusnäyttely

Studio Mustanapa

Fathers & Daughters-työryhmä
Päivi Kallio
Simi Ruotsalainen
Maria Huhmarniemi & Tommi Yläjoki
NAPANPIIRIN KEVÄTNÄYTTELY
Jonna Salonen
Aino Eeronheimo & Ville Heimala
Tuuli Teelahti & Anniina Lehtinen
Markus Luiro & Iida Nikitin
Elisa Alaluusua
HALLAA
Panu Johansson
Rosa Kansala

3.2. Galleria Kellokas

Näyttelytoiminta Galleria Kellokkaassa Yläksellä Luontokeskus Kellokkaassa jatkui yhteistyössä Metsähallituksen kanssa. Galleriassa piti olla Metsähallituksen oma näyttely ajalla 18.5.2024 – 30.9.2024. Tämä kuitenkin peruuntui, joten näyttelyaikoja vapautui. Nämä laitettiin hakuun jäsenäiteilijoille.

Galleria Kellokkaan näyttelyt vuonna 2024:

09.12.2023 – 24.01.2024 Inka Hannula & Teemu Raudaskoski
25.01.2024 – 31.01.2024 Gallerian remonti
03.02.2024 – 03.04.2024 **Riikka Jokiaho**
06.04.2024 – 29.05.2024 **Oili Tornberg**
01.06.2024 – 24.07.2024 **Mari Mulari**
27.07.2024 – 19.09.2024 **Piia Lieste**
21.09.2024 – 13.11.2024 **HALLAA**
16.11.2024 – 08.01.2025 Jaana Saario

Gallerioiden jäsenäiteilijoiden näyttelyt on tummennettu.

4. Teosmyynnin edistäminen

4.1. Myyntinäyttelyt

Seuran jäsennäyttely on järjestetty vuosittain keväällä ja joulun aikaan Galleria Napassa ja Studio Mustanapassa. Vuonna 2024 jäsennäyttely järjestettiin vain keväällä Hallaa-näyttelyiden vuoksi. Kuratoidussa myyntinäyttelyssä oli esillä jäsenäiteilijoiden teoksia ja pieniä taidetuotteita.

4.2. Verkkolainaamo

Lapin taidelainaamojen teokset löytyvät osoitteesta www.lapintaidelainaamo.fi. Verkkolainaamon käyttöönotto ei ole lisännyt teosmyyntiä ja taidelainausta odotetulla tavalla. Lapin taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo Oy:n selailuversio, jonka kehittämiseen ja kokonaisvaltaiseen käyttöönottoon seurassa ei ole ollut resursseja.

4.3. Taidelainaamo

Lapin taiteilijaseuran taidelainaamo sijaitsee Rovaniemellä galleriatilojen yhteydessä. Taidelainaamon ripustuksesta vastaavat gallerian työntekijät.

Kemin taidemuseon tiloissa sijaitsevan taidelainaamon ripustuksesta vastaa taidemuseon henkilökunta. Teoskokonaisuus vaihtuu kokonaisuudessaan kerran vuodessa ja osittain myös ostojen ja lainausten yhteydessä. Taidelainaamon sijainti Kemin taidemuseon tiloissa on todettu toimivaksi. Taidelainausta tapahtuu huomattavasti enemmän kuin Napan taidelainaamosta Rovaniemeltä.

4.4. Markkinointi ja tiedotus

Lapin taiteilijaseuran osa-aikaisen tiedottajan työtehtäviin kuuluu mm. seuran verkkosivujen ylläpito, facebook- ja instagram-sivut, tapahtumakalenterien päivittäminen, yhteydenpito taiteilijoihin ja näyttelyiden yhteistyökumppaneihin sekä mediaan. Tiedottajan tehtäviin kuuluu myös markkinointimateriaalin suunnittelua ja some-markkinointia yhteistyössä galleriatyöntekijän kanssa. Tiedottajan työtehtävät ovat vuosien kuluessa jatkuvasti lisääntyneet. Tiedotuksen kanavia ovat verkkosivut (www.lapintaiteilijaseura.fi), Facebook-sivusto (Galleria Napa - Lapin taiteilijaseura), avajaiskutsut, uutiskirjeet ja instagram-tili.

Seura pyrkii käyttämään Facebookia aktiivisesti mm. näyttelyavajaiskutsujen jakamiseen sekä ajankohtaiseen keskusteluun taide- ja kulttuuriasioista Suomessa ja Lapissa. Viestintä seuran sivulla on vapaamuotoista. Resurssien puitteissa julkaisemme kuvia näyttelyiden ripustusvaiheesta sekä avajaisista. Julkisen facebook-sivun lisäksi käytössä on jäsenten suljettu keskusteluryhmä. Jäsenistölle lähetetään jäsenkirje n. kerran kuukaudessa sähköpostitse. Jäseniä kannustetaan tekemään postauksia seuran näyttelyistä.

5. Yhteistyökumppanit ja palvelut

5.1. Kumppanuuksien kehittäminen

Keskeiset yhteistyökumppanit ovat alueellisia: Rovaniemen taidemuseo, Rovaniemen kaupunki, Rovaniemen teatteri, Kemin taidemuseo, Metsähallituksen Kellokkaan toimipiste, Taiteen edistämiskeskuksen Lapin toimipiste, Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta ja Lapin ammattikorkeakoulu. Myös Lapin muut taidemuseot ja muut lappilaiset taiteen eri alojen järjestöt ovat tärkeitä yhteistyötahoja.

Rovaniemen kaupungin kanssa Lapin taiteilijaseuralla on vuosittain neuvoteltava kumppanuussopimus gallerianäyttelyiden sekä verkkolainaamon tuottamisesta. Rovaniemen taidemuseon näyttelyseinä toteutetaan hyvässä yhteistyössä museon henkilökunnan kanssa. Yhteistyö Rovaniemen teatterin näyttelyseinän on myös osoittautunut toimivaksi ja taiteilijoita kiinnostavaksi.

Taiteiden tiedekunnan kanssa yhteistyön tavoitteena on taiteilijoiden työllistämisen edistäminen. LTS on jo pitkään toiminut osatoteuttajana taiteiden tiedekunnan hallinnoimissa hankkeissa. Yhteistyötä pyritään kehittämään myös tiedekunnan taide- ja kulttuuriopintojen kanssa, mm. siten että opiskelijoiden olisi mahdollista hakea opiskelijajäseneksi ja toimia Lapin taiteilijaseuran gallerioissa tai näyttelyprojekteissa mm. harjoittelijana.

Vuoden 2024 aikana jatkettiin keskusteluja galleria- ja työpajatilaksi soveltuvien tilojen löytämiseksi sekä taiteen merkityksen ja arvon lisäämiseksi Lapin pääkaupungissa. Rovaniemellä vuonna 2023 virinnyt keskustelu vanhan paloaseman saattamisesta kulttuurin käyttöön jatkui vuonna 2024. Lapin

taiteilijaseurassa on seurattu keskustelua ja seura on liittynyt asian ympärille perustetun uuden yhdistyksen kannatusjäseneksi. Lapin taiteilijaseurassa on vuosien mittaan ollut kiinnostusta mm. Vanhan Rautatieaseman rakennuksesta ja keväällä 2024 kiinnostuksen kohteena oli myös tyhjilleen jäänyt linja-autoasema, jonka koko alue voisi muodostua lappilaisen taiteen, kulttuurin, käsityön ja muotoilun keskuksiksi. Tilakysymyksiin ja niiden ratkaisemiseen ei seurassa kuitenkaan ole tällä hetkellä resursseja.

Kemin taidemuseon kanssa on jatkettu hyvää yhteistyötä taidelainaamon osalta. Vuoden 2024 Hallaa-näyttelyiden sarja vei kuratoidun taidenäyttelyn jokaiseen Lapin kuntaan. Kuntayhteistyötä pyritään tiivistämään ja kehittämään myös jatkossa.

5.2. Palvelujen kehittäminen

Taiteilijoiden ansaintamahdollisuuksia on vuosien varrella kehitetty eri hankkeiden yhteydessä. Seuran tarjoamien palveluiden kehittämiseen ei vuonna 2024 ollut resursseja.

6. Hankkeet, hallinnoijana

6.1. Hallaa-näyttelyprojekti

Lapin taiteilijaseuran Hallaa-näyttelyiden sarja toteutui kymmenen vuoden tauon jälkeen Taiken HAMA-rahoituksen avulla vuonna 2024. Hankkeen suunnittelu aloitettiin jo vuoden 2023 aikana. Lapin taiteilijaseuran tavoitteena oli löytää uusia yhteistyökumppaneita ja lappilaisesta nykyaiteesta kiinnostuneita toimijoita. Hallaa-näyttelyihin osallistui 34 jäsentätaiteilijaa ja näyttely toteutui jossain muodossa kaikissa Lapin maakunnan 21:ssä kunnassa. Hallaa-projektin tuottajina toimivat seuran toiminnanjohtaja sekä hallituksen puheenjohtaja. Tiedottamisesta ja sähköisestä näyttelykalenterista vastasi seuran tiedottaja.

6.2. Young Arctic Artists 2025

Järjestyksessään kuudennen Young Arctic Artist-näyttelyn tuotanto aloitettiin vuoden 2024 aikana. Näyttelyprojektin tuottajina toimineet Savu E. Kortenieniemi ja Panu Johansson siirsivät vastuun projektista uusille vetäjille vuonna 2024. Näyttelyprojektin tuottaja-kuraattoreiksi valittiin Tanja Koistinen ja Sannu Vaarala. Tuottaja-kuraattorit vastaavat Hallaa-konseptin uusimisesta ja rahoituksen hankkimisesta.

6.3. Uudet klassikot-rahoitus

Suomen Kulttuurirahasto myönsi 4.11.2024 Lapin Taiteilijaseuralle 11.000,00 euroa myynnin edistämiseen ja taiteilijoiden työskentelyedellytysten parantamiseen.

7. Hankkeet, osatoteuttajana

7.1. Shifting Ground

Shifting Ground – Muuttuva maa avasi uusia näkökulmia pohjoiseen maisemaan muuttuvassa maailmassa. Ilmastomuutoksen vaikutukset näkyvät kiihtyvällä vauhdilla erityisesti pohjoisilla alueilla. Näyttely otti osaa keskusteluun muutoksista ja haasteista, joita pohjoisen ihmiset kokevat tänä päivänä. Se kertoi elämästä pohjoisessa – luonnosta ja muutoksista ympäristössä. Kanadalaisen ja lappilaisen nykyaiteen näyttelyssä yhdistyivät tieteen ja taiteen näkökulmat.

Näyttely toteutettiin yhteistyössä Rovaniemen taidemuseon, Lapin taiteilijaseuran ja kanadalaisen Shif-

ting Ground-tutkimushankkeen kanssa. Shifting Ground-hankkeen taiteilijat olivat Ruth Beer (CAN), **Lola Cervant**, Maureen Gruben (CAN), **Maria Huhmarniemi**, Tsema Igharas (CAN), **Timo Jokela**, **Eemil Karila**, **Miia Kettunen**, **Elina Länsman**, Lindsay McIntyre (CAN), **Mari Mäkiranta**, **Marjo Pernu**, **Marjo Pitko**, **Simi Ruotsalainen & Johanna Ruotsalainen**, **Antti Stöckell ja Seija Ulkuniemi**. Kaikki näyttelyn suomalaiset taiteilijat olivat Lapin taiteilijaseuran jäsentäiteilijoita. Lapin taiteilijaseuran Koneen rahoituksesta käytettiin näyttelyprojektiin 10 000 €.

Näyttelyn avajaisia vietettiin 1.2.2024 ja näyttely oli esillä 2.2.2024 – 19.5.2024 Rovaniemen taidemuseossa.

7.2. Harrastamisen Suomen-malli

Lapin taiteilijaseura oli toteuttamassa Harrastamisen Suomen mallin kuvataidekerhoja Rovaniemen alueen kouluissa lukuvuonna 2024-2025. Seuran jäsentäiteilijat Piia Lieste ja Jenni Turunen työskentelivät osa-aikaisesti kuvataidekerhojen ohjaajina keväällä 2024. Syksyllä 2024 kuvataidekerhojen ohjaajana jatkoi Jenni Turunen.

8. Lapin taiteilijaresidenssit ja kansainvälisyyden kehittäminen

Pohjois-Ruotsin Muodoslompolossa sijaitseva residenssi on Lapin taiteilijaseuran jäsenen koti, joissa on myös majoitus- ja työhuonetilaa. Talo toimii residenssinä osa-aikaisesti. Se on esitelty Lapin taiteilijaseuran verkkosivuilla. Lappilaisen taiteilijaresidenssiverkoston mahdollisuuksia ja toiminnan laajentamista esim. Rovaniemelle yhteistyössä kylien ja majoitustoimijoiden kanssa kehitetään tulevien vuosien aikana.

Lapin taiteilijaseuralla on kansainvälistymistyöryhmä, jossa vuonna 2024 olivat jäsentäiteilijat Tanja Koistinen, Panu Johansson, Misha del Val, Simi Ruotsalainen ja Savu Korteniemi.

Kuraattori Elisa Alaluusuan kansainvälinen piirustusnäyttely 14.12.2024 - 7.1.2025 toteutui Galleria Napassa. Näyttelyssä oli esillä 100 teosta 77 taiteilijalta neljästä eri maanosasta.

9. Lopuksi

Vuoden 2024 suurimpana ponnistuksena oli Hallaa-näyttelyiden sarja, jossa kuvataidetta vietiin jokaiseen Lapin kuntaan. Hallaaseen osallistui 34 jäsentäiteilijaa ja projektin tuottajina toimivat Lapin taiteilijaseuran hallituksen puheenjohtaja Jenni Turunen sekä toiminnanjohtaja Miia Mattila. Näyttelyt toteutettiin Taiken HAMA-rahoituksella ja taiteilijoille korvattiin näyttelyistä aiheutuneet matkakustannukset, yöpymiset sekä päivärahat.

Vuonna 2024 Lapin taiteilijaseuran gallerioihin haettiin näyttelyaikoja huomattavasti enemmän kuin aiempina vuosina. Toisaalta omien jäsenten näyttelyhakemuksia oli aikaisempaa vähemmän.

Lapin taiteilijaseura on kehittymässä merkittäväksi toimijaksi alueellaan. Seuran toiminta ja toiminnan hallinnointi edellyttävät kuitenkin toimenpiteitä, jotka mahdollistavat seuran kehittymisen ja tavoitteiden toteutumisen. Seuralla on osaavaa työvoimaa mutta ei riittäviä taloudellisia resursseja toiminnan kehittämiseksi.

Yhteiskunnalliset muutokset ja taloudelliset haasteet ovat tehneet suomalaisista entistä varovaisempia taiteen ostajia. Taiteen myynnin ohella seurassa tulee miettiä kuntalaisten tavoittamiseksi uusia ja tehokkaampia markkinointikeinoja, kulttuurimatkailun mahdollisuuksia ja kuntalaisten hyvinvointia lisääviä palveluita. Seuran talouden suunnittelu on haastavampaa tilanteessa, jossa myynti ei kasva ja taloudellinen tuki on epävarmaa ja riittämätöntä.

2.4.2025

Tällä hetkellä seuran toimintaan saadaan toiminta-avustusta Taiteen edistämiskeskukselta (30 000 €/vuosi) ja Rovaniemen kaupungilta (10 000 €/vuosi). Muu rahoitus koostuu vuosittain haettavasta hankerahoituksesta, jäsenmaksuista, näyttelyvuokrista ja pieneltä osin teosmyynnin provisiosta (20 %). Seuran vuosittaiset vuokratulot ovat n. 18 000 € ja Rovaniemen kaupungin avustuksella saamme katettua vuokratuloja. Taidemuseon ja Rovaniemen teatterin näyttelyseinät ovat taiteijaseuralle ilmaisia ja jäsenäiteilijoille maksuttomia. Syksyllä 2024 seuralle myönnettiin Uudet klassikot-rahoitusta, jonka perusosa on 11 000 € ja johon liittyvä lisärahoitus pohjaa taidemyyntiin yksityisille taiteen hankkijoille. Tämä tuki kannustaa teosmyynnin lisäämisen tulevina vuosina.

Seura toimii yhdeksättä vuotta yhden osa-aikaisen työntekijän, hallituksen puheenjohtajan ja erilaisten hankerahoituksella toimivien työryhmien voimin. Palkkatuella työllistetyt työntekijät ovat viime vuosien aikana tuoneet seuraan oman työpanoksensa, joka on helpottanut vakituisten työntekijän työtilannetta. Palkkatukiudistuksen myötä 1.7.2023 alkaen palkkatuki kattaa suurimman osan palkkatuettujen palkasta mutta osa sivukuluista ja lomarahaa lisäävät jatkossa seuran palkkakustannuksia.

Taiteilijaseuran toiminta on tavoittanut vuonna 2024 yleisöä Lapin jokaisessa kunnassa. Korundin kuukauden taiteilijanäyttelystä pääsevät osalliseksi sekä Korundi Kitchen & Cafén että taidemuseon asiakkaat ja teatterin näyttelyseinä palvelee teatterin aukioloaikoina. Metsähallituksen Luontokeskus Kellokkaan vuosittainen kävijämäärä vuonna 2024 oli n. 119 000 henkilöä, joista suurin osa käy tutustumassa myös taidenäyttelyyn.

Toiminnan kehittyminen ja kehittämisen mahdollistaminen tekevät Lapin taiteilijaseurasta toimijan, joka pystyy ylläpitämään ja luomaan työllisyyttä Lapin alueella toimiville kuvataiteilijoille. Kuvataiteen toimintaedellytyksiä lisäämällä pystymme luomaan alueelle kiinnostavaa taide- ja kulttuurimatkailua, residenssitoimintaa sekä uusia taidepalveluita.

9.1. Uuden aika

Yleiskokouksessa 28.11.2024 valittiin seuralle uusi puheenjohtaja ja seuran hallitus vaihtui lähes kokonaan.

Vuoden 2025 hallitus:

Hallituksen puheenjohtaja: Elisa Alaluusua, Kemijärvi

Varapuheenjohtaja: Leila Lipiäinen, Rovaniemi

Hallituksen varsinaiset jäsenet:

Jouko Alapartanen, Tornio

Laura Haapasalo, Rovaniemi

Johannes Heikkilä, Rovaniemi

Emmi Kairenius, Rovaniemi

Tuomas Korkalo, Rovaniemi

Leila Lipiäinen, Rovaniemi

Pirkko Mäkelä-Haapalinna, Rovaniemi

Miia Mäkinen, Rovaniemi

Varajäsenet:

Eliina Hurtig, Rovaniemi

Elina Länsman, Utsjoki

Mari Mulari, Rovaniemi